

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа №98»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
Протокол № 16
от « 26 » августа 2021

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 250
от « 26 » августа 2021
 Т. Г. Ряполова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Долина чудес»

Направленность: «Художественная»
Срок реализации: 26 недель (26 занятий)
Возраст
обучающихся: 7 - 10 лет
Автор-составитель: Коцумаха В.Н.
учитель ИЗО

Барнаул 2021

Пояснительная записка

Программа спецкурса художественного направления «Долина чудес» составлена на основе авторской программы В.А. Горский, М., Просвещение, 2011.

Декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Направленность спецкурса заключается в знакомстве с образцами декоративно-прикладного искусства, учащиеся попадают в мир сказочных образов, ярких красок, выразительных пластических форм, узоров. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства. Использование инструкционных и технологических карт позволяет работать самостоятельно, соединяя работу «ума» с работой рук, при этом учитель или ребёнок в своей группе имеет возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся. Большой объём учебного материала предполагает организацию самостоятельной работы школьников в виде выполнения индивидуальных и коллективных творческих проектов. Начатую работу завершают до следующего занятия, занимаясь в свободное время.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Уже на первых этапах её становления, искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. И сегодня художественные изделия, выполненные своими руками из разных материалов, служат неременной частью повседневной жизни человека.

Педагогическая целесообразность спецкурса

Программа по приобщению детей к искусству составлена с целью подарить детям радость творчества, показать технологический процесс изготовления изделий, а также помочь детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные решения современного образа, отвечающего эстетике наших дней.

В основу программы положены следующие принципы:

- непрерывное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
- связи с жизнью;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- единство и целостность субъект-субъектных отношений;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом

(систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Цель программы: Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения.

Задачи:

- вооружение детей знаниями в изучаемой области, выработка необходимых практических умений и навыков;
- формирование эстетического отношения к окружающей действительности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, усидчивости, трудолюбия, целеустремлённости, аккуратности;

- развитие природных задатков и способностей детей в области художественного творчества; стремление к творческой самореализации; культуры труда, пространственного мышления;
- мотивация желания детей сделать свои работы общественно значимыми;
- подготовка детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
- воспитание бережного отношения к природе и любви к Родине; чувства бережливости, экономного ведения хозяйства;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- расширение общего и художественного кругозора.

Отличительные особенности программы:

При отборе содержания и видов деятельности детей в том или ином объединении учитываются интересы и потребности самих детей, пожелания родителей, рекомендации школьного психолога, опыт творческой деятельности педагога. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе. Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи, деревни, поселка дети впитывали с ранних лет.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы 7-10 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы спецкурса 1 год, 26 недель (1 час в неделю).

Планируемые результаты:

Освоение детьми программы «Долина чудес» направлено на достижение:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- учащиеся получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- учащиеся получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту;
- учащиеся научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Методы и приёмы:

- метод одномоментности;
- метод обследования, исследования;
- наглядности;
- словесный;
- практический;
- эвристический;
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный;
- метод «подмастерья»;
- сотворчество;
- игры.

Формы работы и подведение итогов

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- выставки детских работ;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций;
- видеоуроки;
- дидактические игры;
- экспериментирование с материалами;
- соревнования, развлечения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- создание мини-книг, брошюр, буклетов
- **подведение итогов: выставка**

Итогом детской деятельности и результативностью спецкурса являются:

- организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы, села; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня;

Содержание курса

1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (заячьи веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практическая работа: сбор природных материалов, посещение музеев.

2. Работа с бумагой

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др.

Проведение конкурса.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. Работа с различными тканями

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе на электрической швейной машинке; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.

4. Работа с природными материалами

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Практическая работа: сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка»,

«Цвет яблони», «Поздравляю!» и т. п.).

Береста — один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

Практическая работа: обработка бересты; изготовление панно по замыслу детей и педагога; изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек; оформление книжек-малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

5. Кожная пластика

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

Практическая работа: подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

6. Морские прищельцы

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации.

7. Отчётная выставка ярмарка работ школьников

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки

Календарно - тематическое планирование по спецкурсу "Долина чудес"

26 часов в год, 1 час в неделю

№ урока	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Дата
1	Вводное занятие	1	05.10.21
	Работа с бумагой 6 часов		
2	Изготовление игрушек - сувениров	1	12.10.21
3	Сувенир «бабочка»	1	19.10.21
4	Сувенир «кубик»	1	26.10.21
5	Сувенир « цветок»	1	09.11.21
6	Сувенир « ракета»	1	16.11.21
7	Домик для сказочных героев	1	23.11.21
	Работа с различными тканями 8 часов		
8	Работа с тканью и мехом	1	30.11.21
9	Повторение ранее изученных способов работы с иглой	1	07.12.21
10	Мягкая игрушка «котёнок»	1	14.12.21
11	Мягкая игрушка «котёнок»	1	21.12.21
12	Мягкая игрушка «котёнок»	1	11.01.22
13	Изготовление настенного кармашка для мелочей	1	18.01.22
14	Изготовление настенного кармашка для мелочей	1	25.01.22
15	Изготовление настенного кармашка для мелочей	1	01.02.22
	Работа с природным материалом 4 часа		
16	Аппликация из плодов и растений	1	08.02.22
17	Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей	1	15.02.22
18	Изготовление аппликаций из семян и растений по задумке детей	1	22.02.22
19	Изготовление простейших аппликаций из соломки: «Яблоко»	1	01.03.22
	Кожная пластика 4 часа		
20	Материалы и инструменты	1	08.03.22
21	Основные техники работы с кожей	1	15.03.22
22	Основные техники работы с кожей	1	22.03.22
23	Основные техники работы с кожей	1	05.04.22
	Морские прищельцы 2 часа		

24	Работа с ракушками	1	12.04.22
25	Работа с ракушками	1	19.04.22
26	Отчётная выставка	1	26.04.22
	Итого 26 часов.		

Список литературы

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.) под ред. В.А.Горский-2 ое изд.- М.; Просвещение 2011г.